



HUNGARIAN ASSYRIOLOGICAL REVIEW



VOLUME 2 | ISSUE 1 | 2021



HUNGARIAN
ASSYRIOLOGICAL
REVIEW



ON THE COVER:

The pillared sarcophagus and the Harpy Tomb, Xanthos
Photo: Diether Schürr.

HUNGARIAN ASSYRIOLOGICAL REVIEW



VOLUME 2, ISSUE 1
2021



ELTE
EÖTVÖS LORÁND
TUDOMÁNYEGYETEM

Institute of Archaeological Sciences
Institute of Ancient and Classical Studies
Eötvös Loránd University
Budapest



HUNGARIAN ASSYRIOLOGICAL REVIEW

HAR – Hungarian Assyriological Review

Journal of the Institute of Archaeological Sciences and the Institute of Ancient and Classical Studies (Department of Assyriology and Hebrew Studies), Eötvös Loránd University, Budapest, Hungary.

HAR is a peer-reviewed electronic journal (HU ISSN 2732-2610) published in two issues per year. The journal covers the philology and the archaeology of the Ancient Near East, publishing research articles, brief notes, and field reports.

Papers in HAR are published under the platinum open access model, which means permanent and free access in downloadable format (pdf) for readers and no publication fees for authors. The issues can be both downloaded for free and ordered as printed volumes at own cost.

For article submission guidelines, see <https://harjournal.com/author-guidelines/>

Editorial board

Editor-in-chief (*szerkesztésért felelős személy*):

Gábor Kalla, *Eötvös Loránd University, Budapest*

Associate editors:

Zsombor J. Földi, *Ludwig-Maximilians-Universität, München*

Zsolt Simon, *Ludwig-Maximilians-Universität, München*

Editorial board:

Tamás Dezső, *Eötvös Loránd University, Budapest*

Gábor Zólyomi, *Eötvös Loránd University, Budapest*

Technical editor:

Attila Király

Publisher (*kiadó és kiadásért felelős személy*):

Gábor Kalla, *Eötvös Loránd University, Budapest*

Registered office (*a kiadó székhelye*):

Institute of Archaeological Sciences, Múzeum krt. 4/B., 1088 Budapest, Hungary

Email address:

info@harjournal.com

Design and typesetting:

Attila Király (attila@litikum.hu)

using Noto font family by Google Inc., under the terms of the SIL Open Font License.

CONTENTS

Hungarian Assyriological Review

volume 2, issue 1, 2021

Vorwort <i>Zsolt Simon</i>	9
Lycian <i>Wexssere</i> , <i>Waxssepdđimi</i> and related forms <i>Ignasi-Xavier Adiego</i>	11
Palaeographic dating of Lycian inscriptions. A critical review of former studies and a new approach <i>Birgit Christiansen</i>	27
Lycian relative clauses <i>H. Craig Melchert</i>	65
The distribution of <i>-a-</i> and <i>-e-</i> in the Lycian genitival adjective suffix <i>Stefan Norbruis</i>	77
Observations on the Xanthos trilingual: syntactic structure of TL 44a, 41–55 and the Lycian terminology of art and war <i>Rostislav Oreshko</i>	95
Worttrennung in den lykischen Inschriften <i>Annick Payne</i>	145
Die Deutung von lykisch <i>terñ</i> und ihre Konsequenz für die Kriegspolitik Lykiens <i>David Sasseville</i>	161
Überlegungen zu lykischen Inschriften bei Kadyanda <i>Diether Schürr</i>	173
Once again on the etymology of the Lycian personal name <i>Trbbēnime/i-</i> <i>Matilde Serangeli</i>	183
Ḫinduwa: Kindye oder Kandyba? <i>Zsolt Simon</i>	197
Hungarian Assyriological Review author guidelines	205





Vorwort

Zsolt Simon*

* – Ludwig-Maximilians-Universität München. Email: zsltsimon@gmail.com

Die Erforschung der altanatolischen Sprachen findet an der Schnittstelle zwischen Altorientalistik und Indogermanistik statt und in beiden Disziplinen gehört dieser Sprachzweig zweifellos zu den Bereichen, in denen die Forschung besonders intensiv voranschreitet.

Dies zeigen auch die Entwicklungen der letzten Jahrzehnte, innerhalb derer sich die luwische Philologie von einem Nischenthema der Hethitologie zu einer der wichtigsten Teildisziplinen der Altanatolistik entwickelt hat.

Im Schatten des Luwischen, das seine Popularität innerhalb der Forschungsgemeinschaft u.a. auch spektakulären Inschriftenfunden verdankt, steht jedoch die ebenfalls schnell voranschreitende Erforschung seiner Schwestersprache, des Lykischen (und seiner Varietäten). Um den Austausch über die zahlreichen neuen Ergebnisse zu diesem Thema innerhalb eines angemessenen Forums zu fördern und der Forschung weitere Impulse zu geben, wurde dem Lykischen im Rahmen des Wörterbuchprojekts „*The Digital Philological-Etymological Dictionary of the Minor Ancient Anatolian Corpus Languages*“ am Institut für Assyriologie und Hethitologie der Ludwig-Maximilians-Universität München ein zweitägiger internationaler Workshop („*Current Research on Lycian*“, 16.-17. Februar 2017) gewidmet.

Erfreulicherweise traf unsere Einladung auf positive Resonanz und der Workshop wurde durch viele interessante Beiträge von führenden Expertinnen und Experten des Lykischen und auch aus der jüngeren Generation der Wissenschaft bereichert.

Diese Ausgabe der *Hungarian Assyriological Review* enthält die überarbeitete Fassung eines Großteils der Vorträge dieses Workshops (einige Vorträge wurden bzw. werden aus unterschiedlichen Gründen an anderen Stellen veröffentlicht). Wie in der Altanatolistik üblich, besprechen die Beiträge nicht nur sprachwissenschaftliche Probleme, sondern befassen sich auch mit verwandten Fragestellungen u.a. der alten Geschichte, der Prosopographie, der historischen Geographie und der Numismatik. Daher hoffen wir, dass dieser Band nicht nur innerhalb der historischen Sprachwissenschaften, sondern auch für Interessierte aus benachbarten Disziplinen eine interessante Lektüre bieten kann. Ein vielversprechender Dialog ergibt sich zudem aus dem Umstand, dass einige im Band angesprochene Forschungsthemen gleich von mehreren Autoren aus unterschiedlichen Perspektiven behandelt werden.

Schließlich möchte ich meinen aufrichtigen Dank für diejenigen ausdrücken, ohne die der Workshop und dieser Band nicht hätten zustande kommen können. Hier ist zunächst die Deutsche Forschungsgemeinschaft zu nennen, die durch die Finanzierung des *eDiAna*-Wörterbuchprojekts den dazugehörigen Workshop überhaupt erst ermöglicht hat. Für die Unterstützung bei der reibungslosen Organisation des Workshops danke ich außerdem meinen Kolleginnen Anja Busse und Tatiana Frühwirt sowie insbesondere der ehemaligen Institutssekretärin Regine Reichenbach. Des Weiteren bin ich meinen Mitherausgebern des *Hungarian Assyriological Review* dankbar, die freundlicherweise bereit waren, die Ergebnisse des Workshops in unserer Zeitschrift zu veröffentlichen. Nicht zuletzt gilt mein Dank allen Vortragenden und den Autorinnen und Autoren dieses Bandes, insbesondere für ihre Geduld während der langen Vorbereitungszeit vor der Veröffentlichung.

Hungarian Assyriological Review

Author Guidelines

Manuscripts should be submitted electronically to info@harjournal.com, both in Microsoft Word (doc, docx, rtf) and pdf format. We accept manuscripts in English and German. Non-native speakers must have their text vetted by a native speaker before submission. The manuscript should include the title, the author's name, affiliation and e-mail address, text with footnotes, list of works cited, figure captions, 3–5 keywords, and an abstract in English (100–200 words). It should be typed single-spaced in 12-point Times New Roman or Semiramis font without any additional formatting, e.g. paragraph indenting, page breaks, page numbering, etc. Any special fonts used for characters that cannot be produced with the above fonts must be submitted electronically together with the manuscript. Abbreviations of text editions should follow the system of the [RIA](#). Tables, plates, and figures should not be embedded in the text, but submitted as separate files.

1. Notes

HAR does not use in-text citation. Notes (including the references) should be formatted as footnotes, not as endnotes. References in footnotes should consist of the author's last name, the year of publication, and the relevant inclusive pages, figures, plates, etc. Do not use abbreviations such as *op. cit.*, *loc. cit.*, *ibid*, *idem*, *passim*, *infra*, *supra* or vague page ranges (e.g., 125f. or 125ff.). Since page numbers are rarely available in the case of online publications, use any available structuring element (e.g., §16, s.v., etc.), if applicable.

1.1. References

Single work cited¹

Multiple works cited, separated by semicolons²

Multiple references to the same author, separated by semicolons. Use alphabetical suffixes for publications by the same author in one year such as 2009a, 2009b, etc.³

Two authors⁴

In the case of three or more authors, use *et al.*⁵

Bibliography

The manuscripts should close with a list of works cited, in alphabetical order by the last name of the first author according to the conventions of the manuscript's language. If the name's initial letter does not exist in the alphabet of the manuscript's language, the name should be placed after the end of the base letter (e.g. Çoşkun should stand after names starting with C). Authors' and editors' first names should be given as initials adapted to the orthography (i.e. "Th." for Thomas, etc.). Name suffixes such as "Jr.", "IV" should be omitted. Unlike in the references, all authors of an article should be listed. Titles of journals and series should not be abbreviated, but given in full. Collective works with more than three articles cited should be included in the bibliography as individual titles. Do not give dates of reprints, but rather supply the original date of publication. Edition information should appear in upper index preceding the year (e.g. ²2007), editions

¹ Radner 2013, 443.

² Radner 2013, 445–447, fig. 22.1–22.2; Fales 2001.

³ Radner 2008; 2009a, 181, 190; 2009b.

⁴ Radner – van Koppen 2009, 95–101.

⁵ Radner *et al.* 2014, 141–145, 147–151.

without numbering (“Revised Edition”, etc.) should be supplied after the title. If the real year of publication is significantly different from the official year of publication, you may wish to add the real year in square brackets, e.g. “(2013) [2015]”. Volume information should consist only of the number of the volume (without any abbreviations as “Vol. 2.”). In the case of online publications without a recognizable date, use “(online)” instead of the year and place it after the author’s publications with a known date. Please ensure that all references listed in the bibliography are cited in the text and that all cited works are included in the bibliography. In case of uncertainty, consult the journal’s last issue or contact the editors. The manuscript will be returned to the author if significant reformatting of the references is required.

3. Samples

3.1. Book

COHEN, M. E. 1993: *The Cultic Calendars of the Ancient Near East*. Bethesda.

NISSEN, H. J. – DAMEROW, P. – ENGLUND, R. K. 1990: *Frühe Schrift und Techniken der Wirtschaftsverwaltung im alten Vorderen Orient. Informationsspeicherung und -verarbeitung vor 5000 Jahren*. Berlin.

SCURLOCK, J. – ANDERSEN, B. R. 2005: *Diagnoses in Assyrian and Babylonian Medicine. Ancient Sources, Translations, and Modern Medical Analyses*. Urbana – Chicago.

3.2. Edited volume

ÁLVAREZ-MON, J. – GARRISON, M. B. (eds.) 2011: *Elam and Persia*. Winona Lake.

3.3. Book in a series

SALLABERGER, W. 1999: „Wenn Du mein Bruder bist, ...“ *Interaktion und Textgestaltung in altbabylonischen Alltagsbriefen*. (Cuneiform Monographs 16) Groningen.

3.4. Book chapter

STOL, M. 2002: Personen um den König in altbabylonischer Zeit. In: LORETZ, O. – METZLER, K. A. – SCHAUDIG, H. (eds.): *Ex Mesopotamia et Syria Lux. Festschrift für Manfred Dietrich zu seinem 65. Geburtstag*. (Alter Orient und Altes Testament 281) Münster, 735–758.

3.5. Journal article

STEINKELLER, P. 1988: The Date of Gudea and His Dynasty. *Journal of Cuneiform Studies* 40, 47–53.

3.6. Journal article in a journal without volume numbering

CHARPIN, D. 2005: Samsu-ditana était bien le fils d’Ammi-šaduqa. *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 2005, 37–38 (No. 36).

3.7. Entry in an encyclopaedia or lexicon

ARO, S. 2012: Tabal. *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* 13, 388–391.

3.8. Review

POETTO, M. 2014: Review of G. Bunnens, A New Luwian Stele and the Cult of the Storm-God at Til Barsib-Masuwari. *Bibliotheca Orientalis* 71, 793–797.

3.9. Unpublished thesis

BOWES, A. W. 1987: *A Theological Study of Old-Babylonian Personal Names*. Unpublished PhD dissertation (Dropsie College). Merion, Pennsylvania.

3.10. Online publication

YAKUBOVICH, I. (online): *Annotated Corpus of Luwian Texts*. <http://web-corpora.net/LuwianCorpus/search/> (accessed: 12 May, 2019).

Papers in German shall use German bibliographical terminology and the heading *Literatur*.

4. Figures

References to figures in the text must appear in consecutive order. Please refer to all types of illustrations (images, drawings, maps, plates, etc.) as Fig. in abbreviated form. A list of figures with appropriate captions and credits should be provided at the end of the manuscript. All explanatory material and legends should be placed in captions. Captions should be set as suggested below, with credits placed in parentheses and ending with a period.

Fig. 1. Aerial view of the excavation area (Photo: R. Matthews).

Fig. 2. Details of the inscription (Durand 2005, 7).

It is the author's responsibility to obtain written permission for reproducing copyrighted images. While there is no limit to the number of figures, their number should be proportional to the length of the text. We accept digital images in colour or grayscale: tiff format of at least 300 dpi resolution is recommended. We accept charts in separate, editable formats only and not as tiff or jpeg files. The file name of any digital image and chart should consist of the author's last name and the figure number (e.g. Kramer_Fig1.tiff). Consider the page size of HAR which is A4 (210×297 mm) when sizing your images.

In case of any questions, contact the editors at info@harjournal.com.



HAR 2.1